

Werner Aspenströmsällskapet

Medlemsblad 1, 2016

Hej alla medlemmar!

Det nya året har inletts med en vinter som varit lite fram och tillbaka, men jordklotet har tippat och dagsljuset har blivit längre och talgoxen har börjat låta. I sällskapet planeras det för kommande arrangemang och som vanligt hoppas vi på ett livligt deltagande. Många programpunkter har blivit tradition men en del nyheter brukar också smyga sig på. Gå in på hemsidan då och då för senaste nytt.

Det första som händer är:

ÅRSMÖTE den 16 april kl 13.00 i Smedjebackens bibliotek.

Efter sedvanliga årsmötesförhandlingar följer ett program som är öppet för allmänheten. Bengt af Klintberg upprepar programmet från Werner dagen i Stockholm 2015 och berättar om vänskapen mellan Werner Aspenström och Stig Sjödin. Ulf Lundén samtalar med Marie Lundquist, 2015 års Aspenströmpristagare. Kaffe serveras.

Betrakta detta som en kallelse – ytterligare kallelse skickas inte ut.

Två utflykter planeras under sommaren.

1. Utflykt till Kymendö söndagen den 3 juli

Som den minnesgode kommer ihåg blev utflykten uppskjuten förra året på grund av Signe Aspenströms bortgång. I år avser vi att genomföra den, om tillräckligt många anmäler sig. Det behövs minst 8 personer förutom färdledarna - Anna och Pontus Aspenström som guidar på ön.

Waxholmsbolagets båt avgår från Strandkajen. Exakt tidpunkt vet vi inte just nu.

Anmälan till Marie Johansson tel. 0240-66 02 86 senast 23 juni. Förtäring finns att köpa på båten eller ta med egen matkorg. Det är en vacker båttur genom Stockholms skärgård.

2. I Werner Aspenströms barndomslandskap.

En busstur genom Werner Aspenströms barndomslandskap. Vi kör genom byarna Torrbo och Stimmerbo. Båda mycket intressanta kulturmärkta bergsmansbyar med en lång historia.

Bussen stannar vid utvalda platser och texter läses med anknytning till platsen.

Paus på Barken Konferens med kaffe och smörgås.

Bussen avgår från Smedjebackens hamn söndagen den 14 augusti kl 13.00

Pris 150 kronor inkl. förtäring. Anmälan senast den 7 augusti tel. Marie Johansson 0240-66 02 86 eller via e-post-se nedan.

En eftermiddag med musik och poesi

Uppläsningar av tidigare Aspenströmpristagare och musik och sång av Björn Hedén och Marketta Franssila som framför tonsatta dikter.

Programmet ingår i Dan Andersson veckan och genomförs fredagen den 5 augusti kl 16.00 på Hammarbacken, Ludvika. Fri entré.

I Werners Fotspår

Stadsvandring på Söder den 3 september.

Samling vid minnesskylten på Maria Kyrkogård kl 13.00.

Färdledare blir: Anna och Pontus Aspenström samt Bengt af Klintberg.

Adress	telefon	hemsida	Bankgiro	Org.nr
c/o Kulturförvaltningen 777 81 Smedjebacken	0240-66 02 86	www.werneraspennstrom-sallskapet.se	5247-3055	883800-971
	e-post	Kontaktperson		
	werner.aspenstrom@smedjebacken.se	Monica Berg tel 073 3000355		

Werner Aspenströmsällskapet

Wernerdagen

firas den 13 november kl 14.00 i Palmesalen på ABF-huset i Stockholm.

Werner Aspenströmpriset skall utdelas och övrigt program meddelas senare.

Wernerdagen infaller i år på en söndag, därav den tidiga tidpunkten.

Ordförande har ordet

Nyligen läste jag en intressant bok, skriven av teologen Tomas Fransson, om poeten och statstjänstemannen **Ragnar Thoursie**. *Den nya människan och den gamla* heter den och gavs ut 2014. Det var en fin genomgång av Thoursies insatser både som poet och som en av de drivande inom den aktiva arbetsmarknadspolitik som sattes på 1950-talet. Thoursies verksamhet som poet var ju som bekant kortvarig – hans ställning som en av epokens mest inflytelserika diktare bygger på två tunna volymer. (Han återkom sent i livet med ytterligare två.) Aspenström var en av de som tog intryck av Thoursies debutbok *Emaljögat* från 1945, det har han vittnat om i förordet till urvalsvolymen *66 dikter*.

Läsningen fick mig att leta fram en självbiografisk text, skriven av Thoursie själv, som står att läsa i en av Matts Ryings många fina böcker om och med författare, den som heter *Poeter till svars* (1986). Texten skrev Thoursie för att slingra sig ur ett löfte om att låta sig intervjuas. Ett avsnitt har rubriken ”Aspenströms gädda”. Thoursie har gjort färdig sin andra diktsamling, och sitt manuskript har han skickat till Aspenström, som lovat läsa det. De kände varandra, men något tätare umgänge hade de inte haft. Nu är Thoursie i vart fall på väg till Kymendö för att få diskutera dikterna. Hans poesi hade rört sig åt ett för honom nytt håll, och han var djupt osäker på deras värde och hållbarhet. Därför var kollegans synpunkter av största värde.

Men samtalet på Kymendö hade svårt att komma fram till ämnet. En nyfångad gädda skulle ugnstekas, med färska kantareller till, det upptog uppmärksamheten, liksom att duka och äta. Stunden präglades av ”aspenströmsk fämäldhet”. Så, liksom i förbigående sa Aspenström: ”Det blir en mycket diskuterad diktsamling!” Och samtalet om dikterna kunde äntligen ta vid, där Thoursies behov att förklara och finna fel i det skrivna gjorde Werner nästan irriterad. Så blev ju också ”Nya sidor och dagsljus”, utgiven 1952, snabbt ännu en del av den poetiska grund som Thoursies berömmelse kom att byggas på.

Båda poeterna hade direkt sorterats in bland 40-talisterna, en benämning som kunde och ännu kan låta betydligt solidare än den var. De poeter som också räknades dit, Vennberg, Lindegren, Alfons, Anderberg, de unga Stig Sjödin och Elsa Grave, med flera, umgicks en del, men som framgår av Thoursies rader inte nödvändigtvis särskilt nära. Det tycks vara med gruppen som med himlavalvets stjärnbilder: ser nog så fasta och fixerade ut, medan de ingående delarna i själva verket befinner sig långt från varandra. Efter några år var 40-talisternas ”grupp” lika skingrad och spridd som det är de flesta litterära grupperingars öde att bli, av inre tryck och turbulens eller lika ofta av kontrahenternas iver och otålighet att kasta sig ut i sina egna banor. Men sant är, att de olika författarna ofta hann inspirera och influera varandra, vilket exempelvis Bengt af Klintbergs intressanta genomgång av Werners och Stig Sjödens tidiga kontakter visar. Om ni missade Werner-dagen senast, får ni en ny möjlighet att höra Bengts föredrag på vårt årsmöte! Till Werners och Ragnar Thoursies betydelse för varandra blir det förhoppningsvis anledning att återkomma.

Adress	telefon	hemsida	Bankgiro	Org.nr
c/o Kulturförvaltningen 777 81 Smedjebacken	0240-66 02 86	www.werneraspennstrom-sallskapet.se	5247-3055	883800-971
	e-post		Kontaktperson	
	werner.aspenstrom@smedjebacken.se		Monica Berg	tel 073 3090355

Werner Aspenströmsällskapet

I boken *De från norr kommande leoparderna* (ja ni ser från vilken poet den titeln har hämtats) skriver **Bodil Malmsten** om Werner Aspenström. ”Lätt som en snöflinga är Aspenströms nedslag, men avtrycket tungt”, så hade hon i samband med hans död sammanfattat hans författarskap, men här korrigerar hon sig och skriver i stället: ”När jag nu öppnar Aspenström är det inte snöflingans skimrande vita lätthet jag ser, det är svärtan, sorgen, främlingskapet i tiden och bland människorna”.

Nu är Bodil Malmsten själv plötsligt borta, och stämmer inte hennes ord om Werner väl in på henne själv? Inte minst den tidiga formuleringen: lätt som en snöflinga var hennes nedslag, men avtrycket tungt. Bodil Malmsten har, precis som Werner Aspenström, betytt mycket för många av de människor för vilka poesin är en kraftkälla, en av de mest livgivande, längs livsvägen. Och böckerna finns kvar.

Otåligt väntar vi på våren, allt medan den dröjer. För att bidra till att höja vår beredskap inför det omslag som förr eller senare kommer avslutar jag med en av Werners dikter med vår i, den ingår i samlingen *Dikter under träden* från 1956 och har titeln ”Våretyd för två fingrar”:

Förvånande mängd av violiner
som legat gömda under snön!
Nu öppnas de svarta fodralen.
Citronfjärilen finstämmer
sina vingar. Svalan
uppsyker ur sjön.

Den långa silversträngen
spänd mellan fjället och dalen
börjar vibrera.
Allting härmar allting.
Takdroppet härmar
pilfinkens kipp kipp.
Vad säger Platon om grodan?
Att hon härmar den porlande bäcken!

Jag inskriver mig i naturens skola.
Att vända notbladen åt mästaren:
all musiks början.

Per Helge

Med denna skrivelse bifogas även inbetalningsavi för medlemsavgiften för år 2016. Avgiften har höjts till 200 kronor för enskild person och 250 kronor för familj eller institution. Avgiften har legat oförändrad sedan starten 1991.

Som vanligt ber jag er meddela adressändringar och e-post.

Har du önskemål eller synpunkter på vår verksamhet så hör av dig. Vi vill gärna ha kontakt med våra medlemmar.

2016-03-11

Monica Borg

Adress	telefon	hemsida	Bankgiro	Org.nr
c/o Kulturförvaltningen 777 81 Smedjebacken	0240-66 02 86	www.werneraspennstrom-sallskapet.se	5247-3055	883800-971
	e-post	Kontaktperson		
	werner.aspennstrom@smedjebacken.se	Monica Borg	tel 073 3000355	