

Werner Aspenströmsällskapet

Kära medlemmar,

Tidigare i höstas fick jag frågan varför vi idag ska intressera oss för Werner Aspenström. Det hände på en regional sammankomst tillsammans med flera andra litterära sällskap för Dan Andersson, Nils Ferlin, Erik Axel Karlfeldt, Stig Sjödin m.fl. Det var inte särskilt svårt att berätta varför. Så här förklarade jag varför vi ska lyfta fram hans författarskap i offentligheten.

Werner Aspenström framstår än idag som ett intellektuellt och moraliskt föredöme. Han går att läsa med stor behållning fortfarande, inte bara hans lyrik utan även hans dramatik, essäer och kulturartiklar. Werner Aspenström är tidlös och ständigt aktuell. Han stod upp för fredstanken, intog tredje ståndpunkten under det kalla kriget tillsammans med bland annat Karl Vennberg och Artur Lundkvist. Nu är vi där igen efter Rysslands invasion av Ukraina. Allt påminner om det som en gång var. Hotet om kärnvapenkrig, den fria världens försvar mot fienden i öst, den svenska alliansfriheten inför kraven på Nato-anslutningar, principiell neutralitet som en väg mellan stridande krafter. Werner Aspenström kastas mellan hopp och förtvivlan över världens tillstånd.

Werner kritiserade tidigt konsumtion- och marknadssamhället. Även på detta område är han i högsta grad aktuell. Werner förebådade på sätt och vis den nya geologiska epoken antropocen (människans tidsålder). Det vill säga människans egen massiva inverkan på planeten. Spåren efter oss kommer att bevaras i de geologiska lagren, långt efter att våra städer har blivit till damm och stoft.

Det gjordes en ekokritisk studie av Werners 80-talslyrik vid Lunds universitet 2012. Litteraturstudenten Hanna Nilson efterlyste en studie över hela Aspenströms författarskap för att på så sätt framhäva hans visionära och kritiska syn vad gäller hoten mot miljön och livet på jorden.

Vad kan vi se fram emot under 2023?

Förutom utdelning av det årliga Werner Aspenströmpriset den 13 november så arrangeras olika publika program i både Ludvika, Smedjebacken och Stockholm. Vi skall även försöka visa oss i västra Sverige under våren. Det finns idag skyltar med ett urval av Werners dikter i tätorten i Smedjebacken och även vid hans barndomshem i Skräddarbacken i Torrbo. Ett nytt inslag är de ”talande träden” i Arkivhusparken. Här finns ett antal stationer med Werners egna inläsningar som ljuder vid träden med hjälp av rörelsesensorer. Jag bor själv granne med parken. Det är verkligen en speciell känsla att höra hans stämma så tydligt läsa bland annat Sardinien på tunnelbanan.

”De talande träden” ska få en större offentlig invigning sommaren 2023, förhoppningsvis tillsammans med tidigare pristagare som kommer att framträda i ett poesiprogram. Och med dessa rader önskar jag er en God Jul och ett gott Nytt År.

Ulf Lundén
Ordförande

Adress	telefon	Bankgiro	Org.nr	Kontaktperson
c/o Kulturförvaltningen Smedjebackens kommun 777 81 Smedjebacken	073 3090355 E-post monica.borg39@gmail.com Hemsida www.werneraspenströmsällskapet.se	5247-3055	883800-9713	Monica Borg 073-309 03 55

Werner Aspenströmsällskapet



Adress
c/o Kulturförvaltningen
Smedjebackens kommun
777 81 Smedjebacken

telefon 073 3090355
E-post monica.borg39@gmail.com
Hemsida www.werneraspenstromsallsskapet.se

Bankgiro 5247-3055
Org.nr 883800-9713

Kontaktperson
Monica Borg
073-309 03 55